

Serie 2022

Qualifikationsverfahren  
**Malerpraktikerin EBA**  
**Malerpraktiker EBA**

Position 2 - Berufskennnisse schriftlich

**Vorbehandeln und Beschichten von Untergründen, Sicherstellen der Arbeitssicherheit, des Gesundheitsschutzes und des Umweltschutzes**

Name
.....
Vorname
.....

Kandidatennummer
.....
Datum
.....

**Zeit**                    60 Minuten für 19 Aufgaben

**Bewertung**            Die erreichbare Punktzahl ist bei jeder Aufgabe angegeben.

**Hilfsmittel**            keine




<b>Notenskala</b>	<b>Maximale Punktezahl:</b>	<b>59</b>			
	56.5 - 59.0	Punkte	=	Note	6.0
	50.5 - 56.0	Punkte	=	Note	5.5
	44.5 - 50.0	Punkte	=	Note	5.0
	38.5 - 44.0	Punkte	=	Note	4.5
	<b>32.5 - 38.0</b>	<b>Punkte</b>	<b>=</b>	<b>Note</b>	<b>4.0</b>
	27.0 - 32.0	Punkte	=	Note	3.5
	21.0 - 26.5	Punkte	=	Note	3.0
	15.0 - 20.5	Punkte	=	Note	2.5
	9.0 - 14.5	Punkte	=	Note	2.0
	3.0 - 8.5	Punkte	=	Note	1.5
	0.0 - 2.5	Punkte	=	Note	1.0




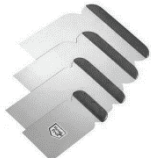




Unterschrift der Prüfungsexperten/Prüfungsexpertinnen:	Erreichte Punkte:	Note:
.....	.....	.....


**Sperrfrist:**            Diese Prüfungsaufgaben dürfen **vor dem 1. Oktober 2023** nicht zu Übungszwecken verwendet werden.



Erarbeitet durch:    Arbeitsgruppe für Prüfungsunterlagen im Beruf Malerpraktiker/in EBA  
Herausgeber:        SDBB, Abteilung Qualifikationsverfahren, Bern



		Anzahl Punkte	
		maximal	erreicht
<p><b>Aufgabe 1</b></p> <p>Damit Unfälle auf Baustellen verhindert werden können, gelten unter anderem die acht lebenswichtigen Regeln für den Malerberuf.</p> <p>a) Wer hat diese Regeln herausgegeben?</p> <p>_____</p> <p>b) Zählen Sie vier von diesen acht Regeln auf.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>		1	
<p><b>Aufgabe 2</b></p> <p>Das Arbeiten auf der Leiter birgt Gefahren.</p> <p>a) Nennen Sie zwei Sicherheitsvorschriften im Umgang mit einer Anstellleiter.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>b) Nennen Sie eine Arbeitstätigkeit, die Sie nicht auf einer Leiter ausüben sollten und deswegen auf ein anderes Hilfsmittel zurückgreifen.</p> <p>_____</p> <p>c) Nennen Sie eine andere Möglichkeit als eine Leiter, um in der Höhe arbeiten zu können.</p> <p>_____</p>		2	
<p><b>Aufgabe 3</b></p> <p>Wie viele Zentimeter darf der Abstand zwischen der Fassade und dem Gerüst maximal sein?</p> <p>_____</p>		1	
Übertrag		8	


							Anzahl Punkte	
							maximal	erreicht
<b>Übertrag</b>							8	
<b>Aufgabe 4</b>								
Kreuzen Sie an, auf welche Schutzmassnahmen Sie bei den folgenden Arbeiten keinesfalls verzichten dürfen.								
Arbeiten	Staub-Maske tragen	Aktivkohlen-filter-Maske tragen	Ammoniak-Maske tragen	Schutzbrille tragen	Handschuhe anziehen	Helm tragen		
Dachuntersicht mit Salmiakwasser anlaugen.							1	
Ein vier Meter hohes Rollgerüst aufbauen.							1	
Fenstereinfassungen aus Holz mit einem Winkelschleifer vollständig abschleifen.							1	
Möbel mit einer lösemittelhaltigen 2Komp.-Farbe spritzen.							1	
<b>Aufgabe 5</b>								
Die Gefahren-Symbole auf den Gebinden weisen auf Gefahren hin. Welche Bedeutung haben die folgenden Gefahrensymbole?								
Gefahrensymbol	Bedeutung							
								
								
								
<b>Übertrag</b>							15	

		Anzahl Punkte	
		maximal	erreicht
Übertrag		15	
<b>Aufgabe 6</b>			
Nennen Sie zu den folgenden Bildern die korrekten Fachausdrücke.			
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
Übertrag		19	

		Anzahl Punkte							
		maximal	erreicht						
Übertrag		19							
<p><b>Aufgabe 7</b></p> <p>a) Benennen Sie diesen Spritzpistolen-Typ.</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;">  <div style="margin-left: 20px;"> <hr style="width: 300px;"/> </div> </div> <p>b) Nennen Sie eine Arbeit, bei der Sie diese Pistole einsetzen.</p> <hr style="width: 600px; margin: 10px 0;"/> <p>c) Sie spritzen wasserverdünnbare Produkte (lösemittelfrei). Welche Farbe muss Ihre Atemschutzmaske haben?</p> <hr style="width: 600px; margin: 10px 0;"/>		1							
		0.5							
		0.5							
<p><b>Aufgabe 8</b></p> <p>Bei der Ausführung von Malerarbeiten sind gesetzliche Bestimmungen zum Schutz der Umwelt zu befolgen.</p> <p>a) Erläutern Sie anhand von zwei Beispielen, mit welchen Massnahmen Sie die Umwelt während der Arbeit schützen können.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 35%;">Arbeit</th> <th>Massnahme</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>b) Erklären Sie, wie Schmutzwasser von ausgewaschenen Pinsel und Roller durch die Spaltanlage gereinigt wird.</p> <hr style="width: 600px; margin: 10px 0;"/> <hr style="width: 600px; margin: 10px 0;"/> <hr style="width: 600px; margin: 10px 0;"/>		Arbeit	Massnahme					2	
Arbeit	Massnahme								
		1							
Übertrag		24							

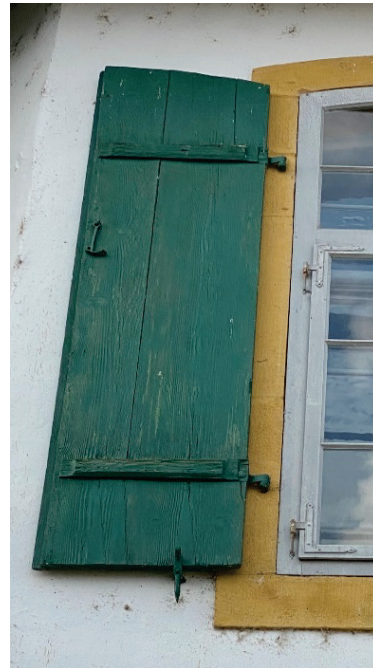
		Anzahl Punkte	
		maximal	erreicht
Übertrag		24	
<b>Aufgabe 9</b>			
Kreuzen Sie an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.			
Aussagen		richtig	falsch
Abbeizpasten haben einen hohen pH-Wert.			
Abbeizpasten bestehen aus Laugen.			
Mit einer Lauge kann ich einen öligen Anstrich durch Verseifen "lösen".			
Ein Anstrich ablaugen ist ein physikalischer Vorgang.			
		0.5	
		0.5	
		0.5	
		0.5	
<b>Aufgabe 10</b>			
Benennen Sie die folgenden Holzwerkstoffe mit dem korrekten Fachausdruck.			
			
_____	_____	1	
		1	
<b>Aufgabe 11</b>			
Sie haben den Auftrag erhalten, vor der Grundierung die Holzfeuchtigkeit zu messen.			
a) Wie können Sie die Holzfeuchtigkeit messen?			
_____		1	
b) Wie hoch darf die maximale Holzfeuchtigkeit für Holz im Innenbereich sein?			
_____		1	
c) Wie hoch darf die maximale Holzfeuchtigkeit für Holz im Aussenbereich sein?			
_____		1	
Übertrag		31	



		Anzahl Punkte	
		maximal	erreicht
Übertrag		31	
<p><b>Aufgabe 12</b></p> <p>Wie heissen die abgebildeten Verzinkungsarten?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>_____</p>		1	
		1	
<p><b>Aufgabe 13</b></p> <p>Weshalb dürfen Sie verzinkte Metalloberflächen nicht mit einer ölhaltigen Grundierung streichen? Kurzer und klarer Text.</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		2	
<p><b>Aufgabe 14</b></p> <p>a) Um welchen Untergrund handelt es sich bei diesem Tor?</p> <p>_____</p> <p>b) Sie müssen das Tor streichen. Beschreiben Sie Ihren Arbeitsablauf der Vorarbeiten bis zur Schlussbeschichtung stichwortartig.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) Welches Schadensbild wäre typisch für diesen Untergrund?</p> <p>_____</p> <p>d) Mit welcher Grundierung können Sie diesem Schaden vorbeugen?</p> <p>_____</p>		1	
		2	
		1	
		1	
Übertrag		40	

		Anzahl Punkte																					
		maximal	erreicht																				
Übertrag		40																					
<p><b>Aufgabe 15</b></p> <p>Nennen Sie vier Hauptbestandteile der Farbe und zählen Sie je eine Aufgabe der Bestandteile auf.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 35%;">Hauptbestandteile der Farbe</th> <th style="width: 35%;">Aufgaben</th> <th style="width: 10%;"></th> <th style="width: 20%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="text-align: center;">1</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="text-align: center;">1</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="text-align: center;">1</td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td style="text-align: center;">1</td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		Hauptbestandteile der Farbe	Aufgaben					1				1				1				1			
Hauptbestandteile der Farbe	Aufgaben																						
		1																					
		1																					
		1																					
		1																					
<p><b>Aufgabe 16</b></p> <p>a) Um welchen Untergrund handelt es auf diesem Bild?</p> <p>_____</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>b) Welche Eigenschaften, in Bezug auf die Beschichtung, weisen diese Untergründe allgemein auf?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>c) Beschreiben Sie eine Prüfmethode, welche bei diesen Untergründen durchgeführt werden kann.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>d) Nennen Sie eine mögliche Ursache der Abplatzungen der Beschichtung.</p> <p>_____</p>		1																					
		1																					
		2																					
		1																					
Übertrag		49																					



		Anzahl Punkte	
		maximal	erreicht
Übertrag		49	
<p><b>Aufgabe 17</b></p> <p>a) Erklären Sie, was für ein Schaden entstehen kann, wenn die Risse am Fensterladen nicht bald behandelt werden.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>b) Dieser Fensterladen wird ausgehängt und in die Werkstatt transportiert. Dort wird er von Ihnen zur Renovation vorbereitet. Nennen Sie zwei Untergrundvorbereitungsarbeiten, welche Sie durchführen müssen.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>c) Der Fensterladen wird anschliessend gestrichen. Nennen Sie eine Funktion, welche die Zwischenbeschichtung (Vorlack) zu erfüllen hat.</p> <p>_____</p>		2	
		2	
		1	
Übertrag		54	



		Anzahl Punkte	
		maximal	erreicht
Übertrag		54	
<b>Aufgabe 18</b>			
a) Benennen Sie die zwei unterschiedlichen Farbkontraste.			
		_____	
		_____	
b) Nennen Sie einen weiteren Farbkontrast nach Johannes Itten.		_____	
<b>Aufgabe 19</b>			
Wir kennen die subtraktive (Körperfarben) und die additive (Lichtfarben) Farbmischung. Kreuzen Sie an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind.			
Aussage		richtig	falsch
Bei beiden Farbmischungen werden die gleichen Grundfarben gemischt: Rot, Blau und Gelb.			
Werden bei der additiven Farbmischung die Farbprojektoren übereinandergelegt, so ergibt sich daraus weisses (farbloses) Licht.			
Bei der subtraktiven Farbmischung werden die Lichtstrahlen immer mehr absorbiert, darum ergibt das Mischen der Grundfarben ein dunkles Grau bis Schwarz.			
Wenn der Maler einen Farbton im Kessel mischt, dann sprechen wir von der additiven Farbmischung.			
<b>Total</b>		<b>59</b>	