

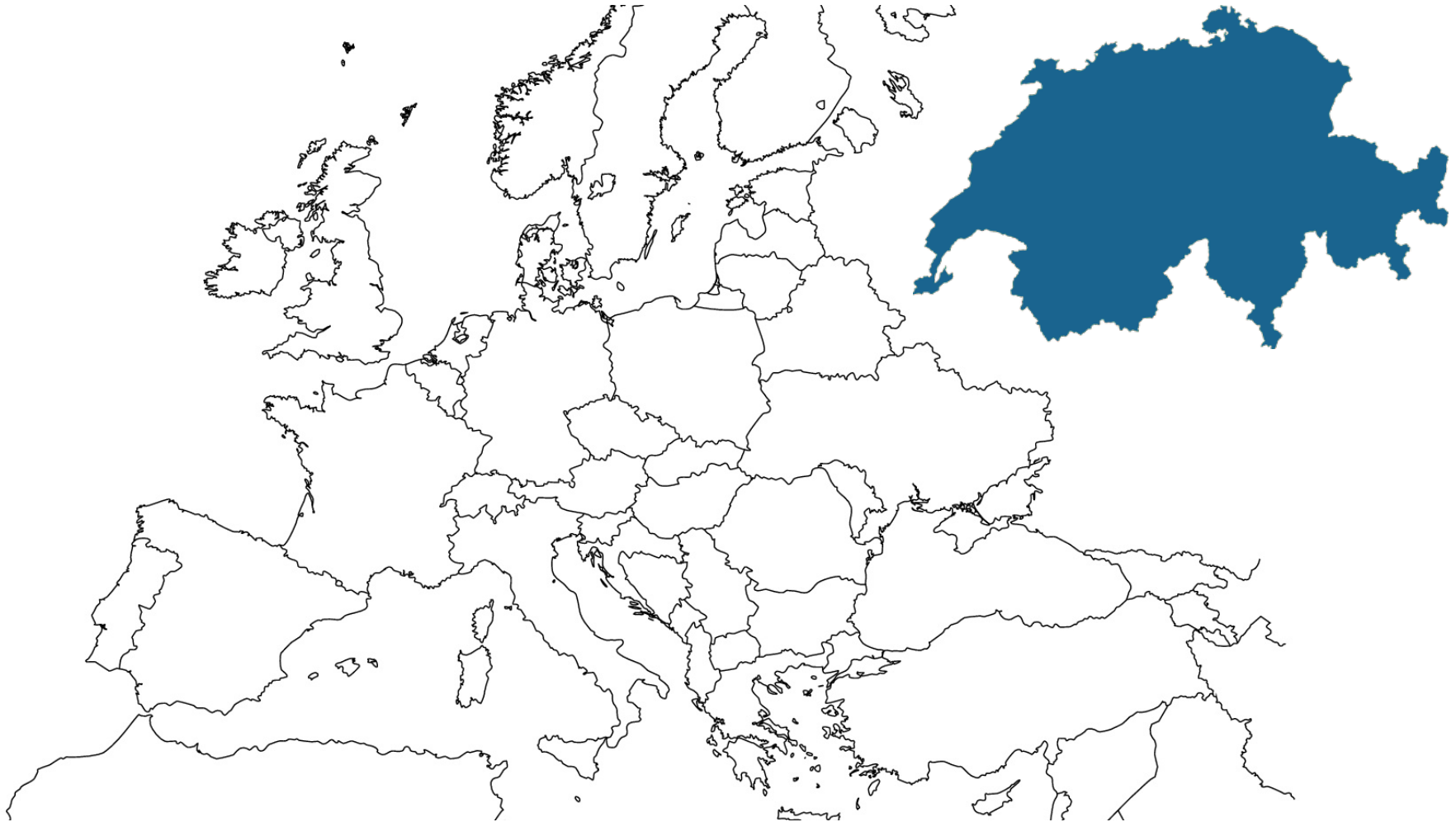
# Geschichte und Aufgabenbereiche des Malers/der Malerin



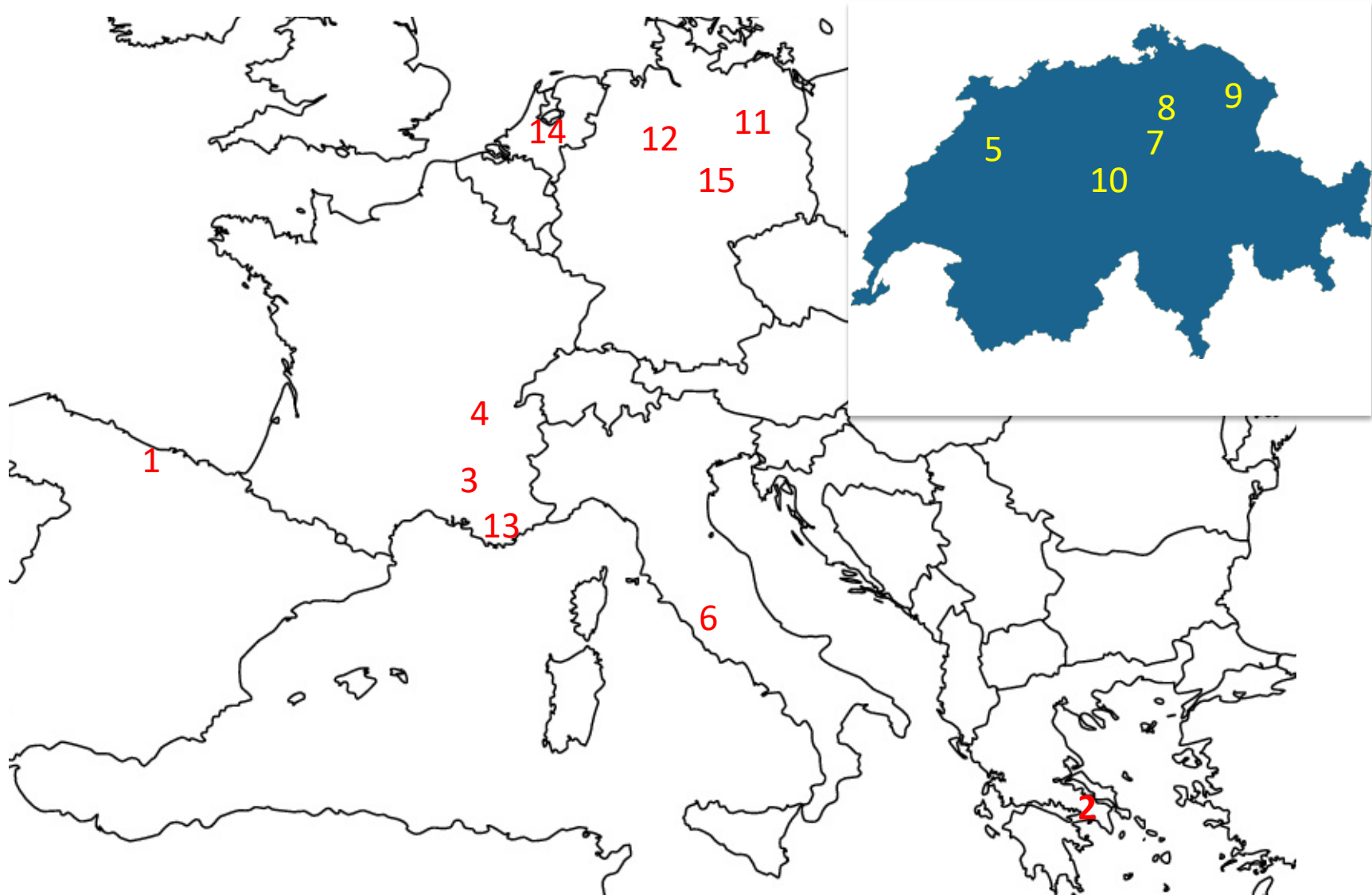
# Geschichtliches allgemein

- Mit Zeichnungen wurden **Nachrichten** übermittelt
- In ägyptische Pyramiden wurden Malereien entdeckt
- Für Europa waren die **Hochkulturen** der Griechen und Römer von besonderer Bedeutung
- Ein reicher Schatz an **Ornamenten** ist vor allem in Kirchen und Klöstern erhalten geblieben
- Der Maler beherrschte dekorative Techniken wie Vergolden, **Maserieren** und Marmorieren

# Nachher die 15 Orte einzeichnen



# Die 15 Orte der kleinen Stilkunde



# Kleine Zeitreise durch die Geschichte

Vor ca. 40'000 Jahren **Höhlenmalerei (1)**

**Felsenmalerei in der Höhle von Altamira**

**Nordspanien**

**Malereien**

**ca. 16'000 v. Chr.**

**zugeordnet**



Ca. 700-200 v. Chr.

## Griechen (2)

### Akropolis in Athen



**ca. 200 v. Chr. bis 400 n. Chr.**

**Römer (3)**

**Pont du Gard  
Südfrankreich**



# 9. bis 13. Jahrhundert

## Romanische Bauten (4)

Sacré-Cœur  
(Paray-le-Monial)

Ost-Frankreich





# 12. bis 15. Jahrhundert

## Baukunst der Gotik (5)

### Berner Münster



# 15. und 16. Jahrhundert

## Renaissance (6)

### Raffael «Die Schule von Athen», Rom (Vatikan)



# 17. und 18. Jahrhundert

**Barock (7)**

**Kloster Einsiedeln**



1770 bis 1850

**Klassizismus (8)**

**Reformierte Kirche  
Rapperswil**



# 1750 bis 1900

## Historismus (9)

### Broderbrunnen in St. Gallen



# 1890 bis 1910

## Jugendstil (10)

**Hotel Paxmontana  
in Flüeli-Ranft  
bei Sachseln  
Kanton Obwalden**



# 20. Jahrhundert (Moderne)

## Expressionismus (11)

### Peter Behrens «Turbinenfabrik» in Berlin



# 20. Jahrhundert (Moderne)

## Funktionalismus (12)

Walter Gropius «Faguswerke»

Nähe von Hildesheim, Deutschland





# 20. Jahrhundert (Moderne)

## Kubismus (13)

### Le Corbusier «Unité d'Habitation» in Marseille, Frankreich



# 20. Jahrhundert (Moderne)

## Konstruktivismus (14)

### Gerrit Rietveld «Haus Schröder» in Utrecht, NL



# 20. Jahrhundert (Moderne)

**Bauhaus (Ikone der Moderne, 15)**

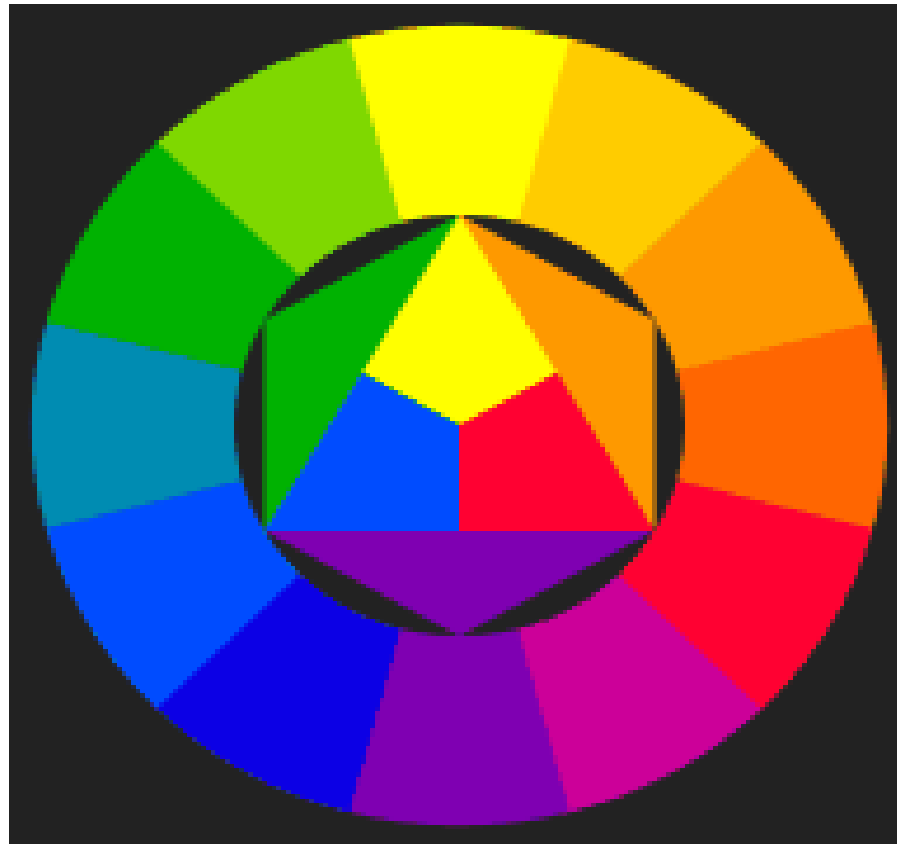
**in Dessau/DE**

**Kunst-, Design- und Architekturschule  
von Walter Gropius und Mies van der Rohe**

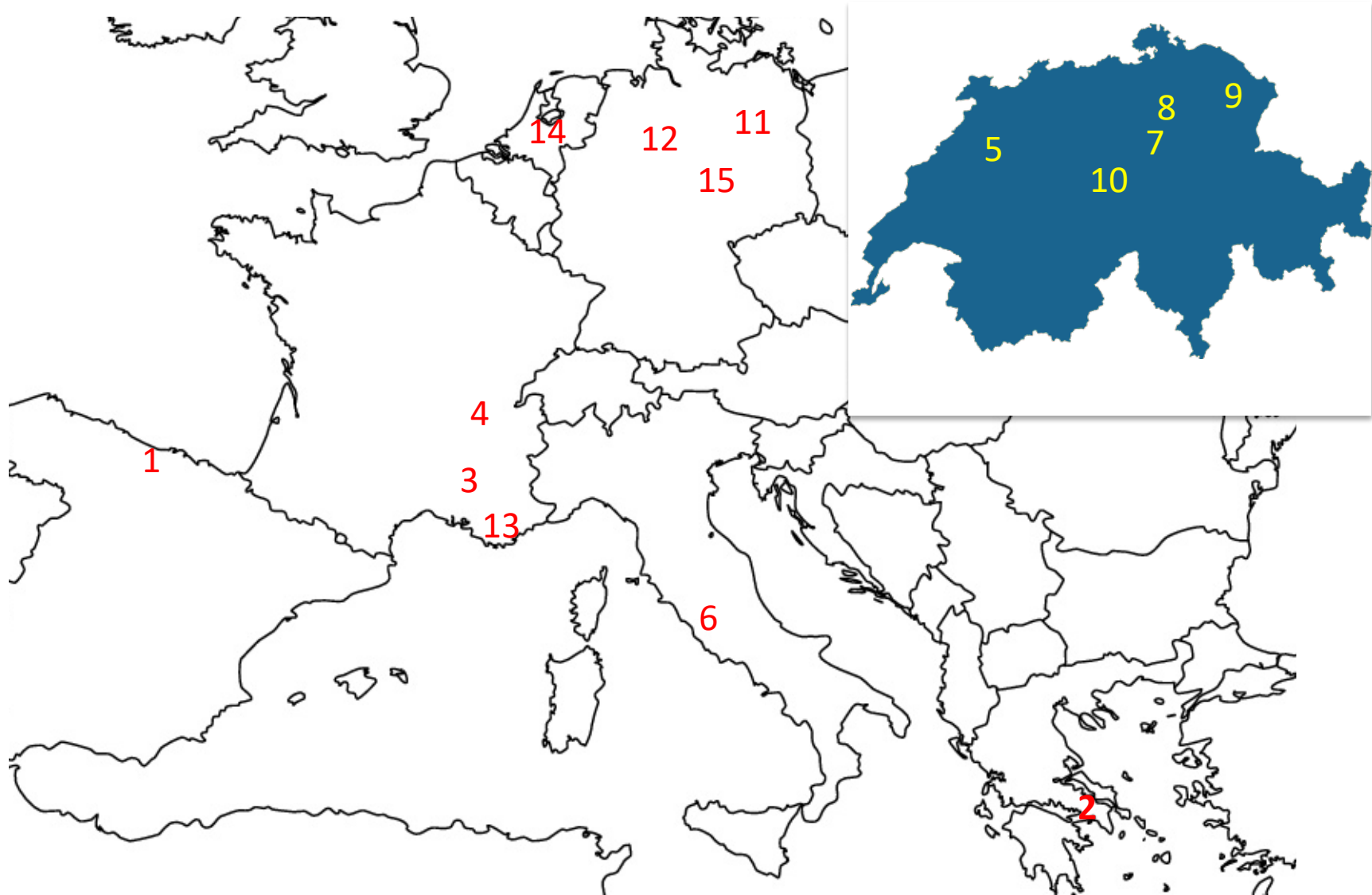


# 20. Jahrhundert (Moderne)

## **Bauhaus (15)** und Johannes Itten



# Die 15 Orte der kleinen Stilkunde



# Die fünf Aufgabenbereiche des Malers



Schutz



# Beschreibung typischer Arbeiten oder Aufgaben

- Fassaden vor Regen schützen.
- Holz vor der Zerstörung durch Insekten und Pilze schützen.
- Eisen vor dem Rosten bewahren.
- Damit wird der Wert des Objektes erhalten



Renovation,  
Restauration



# Beschreibung typischer Arbeiten oder Aufgaben

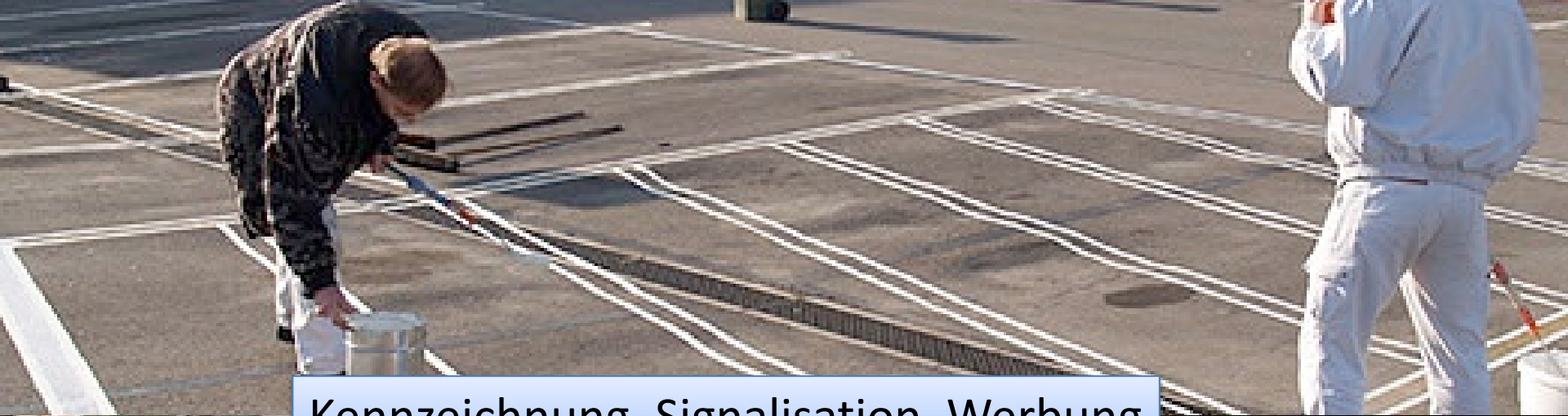
- Beschädigungen an verschiedenen Untergründen reparieren z.B. spachteln
- Alte Anstriche durch neue ersetzen
- Ungeeignete Anstriche entfernen und ersetzen
- Ehemaliger Zustand eines Objektes wieder herstellen

# Schmuck und Dekoration



# Beschreibung typischer Arbeiten oder Aufgaben

- Verschiedene Farben als Charakter des Objektes bestimmen und einsetzen
- Striche ziehen
- Schablonieren
- Harmonische Farbgestaltungen ausführen
- Lebens- und Arbeitsumgebung verschönern



Kennzeichnung, Signalisation, Werbung



# Beschreibung typischer Arbeiten oder Aufgaben

- Auf Gefahren aufmerksam machen
- Markieren (Parkplätze, Säulen in Tiefgaragen)
- Fluchtwege signalisieren (spezielle Farben)
- Orientierungshilfe bieten  
(blauer, roter, grüner Eingang)

Sauberkeit, Hygiene



# Beschreibung typischer Arbeiten oder Aufgaben

- Waschbare Oberflächen schaffen
- Käsereien, Küchen, Badezimmer gegen Schimmelpilze schützen
- Reinigung von Oberflächen zur Aufnahme neuer Farbanstriche



# Auftrag

- Ergänzen Sie das Arbeitsblatt:  
Die fünf Aufgabenbereiche des Malers mit eigenen Erfahrungen
- Beantworten Sie die Repetitions-Fragen zum Thema mit Hilfe des Berufskundebuches Seiten 464 bis 468 und markieren sie die wichtigsten Aussagen auf den fünf Seiten.